

**PARTE PRIMA****PROFILO LINGUISTICO**

---

<b>I. Molte ragioni per il volgare</b>	<b>15</b>
1. Le origini e le scritture religiose	15
2. Il francescanesimo e la poesia religiosa in volgare	18
3. Centri e forme della poesia religiosa	22
4. I testi e la lingua di Iacopone	27
5. La voce dei predicatori	33
6. Le traduzioni e i racconti per capire e insegnare	37
7. Dal progetto dell'Osservanza alla predicazione profetica	42

---

<b>II. La scrittura religiosa femminile</b>	<b>47</b>
1. Tra parola e scrittura: le donne riferiscono di sé e di Dio	47
2. Caterina da Siena	51
3. Scritture e versi osservanti tra volgare locale e lingua toscana	57
4. Rime spirituali	62
5. Rappresentazioni sacre e canzoncine devote	66

---

<b>III. Scritture, oratoria sacra e testi letterari</b>	<b>71</b>
1. La questione della lingua e la lingua delle Scritture	71
2. La predicazione come modello letterario	76

3. La lirica spirituale	82
4. Innovazioni, musica e Bibbia in versi	88

---

**IV. Predicare all'apostolica e indottrinare** **91**

1. La predicazione al popolo e le missioni	91
2. Scuole di dottrina, catechismi in versi e poesia devota	98

---

**V. Modernità e nuova comunicazione** **107**

1. Manzoni e gli scrittori cattolici verso l'Unità: innovazioni di poesia e di prosa	107
2. Impegno sociale e istruzione al popolo tra Unità e fratture	115
3. La crisi, i linguaggi della modernità e <i>Il Santo</i> di Fogazzaro	118
4. L'educazione dei cattolici dalla predicazione al discorso politico: il ruolo di Luigi Sturzo	122
5. L'oratoria di Paolo VI e la comunicazione postconciliare	128

**PARTE SECONDA**

**ANTOLOGIA DI TESTI COMMENTATI**

---

**1. La Chiesa e la letteratura in volgare** **135**

1.1. <i>Laudes creaturarum</i> o <i>Cantico di frate Sole</i>	135
1.2. Le forme dell'amore mistico: dalle <i>Laude</i> di Iacopone da Todi	140
1.3. La parola del predicatore: dall' <i>Avventuale fiorentino</i> di Giordano da Pisa	145
1.4. Tradurre, educare e narrare: dalle <i>Vite dei santi padri</i> di Domenico Cavalca	153
1.5. Il racconto «esemplare» di Bernardino: dalle <i>Prediche volgari sul campo di Siena</i> del 1427	159
1.6. Il racconto di una visione: dal <i>Compendio di rivelazioni</i> di Girolamo Savonarola	163

---

**2. I testi delle donne** **169**

2.1. Il lessico della fusione: dalle <i>Lettere</i> di Caterina da Siena	169
2.2. La poesia in convento: dalle <i>Laude</i> di Caterina Vigri	175
2.3. La poesia spirituale: dalle <i>Rime</i> di Vittoria Colonna	180

2.4.	La formazione di una giovane: dall' <i>Autobiografia</i> di Maria Celeste Crostarosa	182
<hr/>		
<b>3.</b>	<b>Predicatori e poeti</b>	<b>189</b>
3.1.	La parola del predicatore parte da Firenze: dalla <i>Vita scritta da lui medesimo</i> di Francesco Panigarola	189
3.2.	L'oratoria di Luigi Giuglaris: dal <i>Teatro dell'eloquenza</i>	194
3.3.	I discorsi di Giambattista Marino: dalle <i>Dicerie sacre</i>	198
3.4.	Torquato Tasso, <i>A San Giovanni Evangelista</i>	202
3.5.	Tommaso Campanella, <i>Nella resurrezione di Cristo</i>	205
3.6.	Pier Matteo Petrucci, <i>Quel che sia la vita umana</i>	208
3.7.	Pietro Metastasio, dalla <i>Passione di Cristo</i> , Parte II	210
<hr/>		
<b>4.</b>	<b>Come parlare al popolo</b>	<b>211</b>
4.1.	«Espugnare il cuore degli uomini»: dai <i>Pregi dell'eloquenza popolare</i> di Ludovico Antonio Muratori	211
4.2.	Le regole per la predica «familiare»: dalla <i>Selva di materie predicabili</i> di Alfonso de Liguori	215
<hr/>		
<b>5.</b>	<b>Letteratura religiosa e scritture cattoliche</b>	<b>219</b>
5.1.	I principi della religione e le passioni degli uomini: dalle <i>Osservazioni sulla morale cattolica</i> di Alessandro Manzoni	219
5.2.	La letteratura religiosa per l'infanzia: da <i>Angelina o l'orfanelle degli Appennini</i> (1869) di Giovanni Bosco	223
5.3.	Vangelo, predicazione e politica: dal <i>Santo</i> di Antonio Fogazzaro	228
5.4.	Il partito del «popolo cristiano»: dal discorso di Luigi Sturzo al Congresso di Bologna del 1919	233
5.5.	Poesia di «ineffabile dolore»: la preghiera di Paolo VI per la messa funebre di Aldo Moro	236
<hr/>		
	<b>Riferimenti bibliografici</b>	<b>241</b>
<hr/>		
	<b>Indice delle cose notevoli</b>	<b>267</b>
<hr/>		
	<b>Indice dei nomi</b>	<b>275</b>